

## CARTELLONE STAGIONE 2003-2004

sabato 29 novembre 2003, ore 21.00

EUGENIO ALLEGRI

in

LA STORIA DI CYRANO

libero adattamento da "Cyrano de Bergerac" di Edmond Rostand

regia Gabriele VACIS

Eugenio Allegri diventa Cyrano, un Cyrano moderno, futurista ante litteram, poeta spadaccino, amante disperato e fedele e generoso amico di un compagno d'armi rivale in amore. In questo spettacolo Eugenio Allegri fa tutto da solo. Un attore che fa il lavoro di dieci, che recita un monologo facendolo sembrare una scena di massa e che, nonostante la fatica di uno sforzo del genere, non perde mai di vista l'essenza dell'opera che sta presentando e che fa di Cyrano un eroe sfortunato e simpatico, geniale ed eroico, fantasioso e, soprattutto, libero.

Sabato 6 dicembre 2003, ore 21.00

PUPI e FRESEDDE presenta

JERUSALEM JULIET

Regia e testo di Angelo Savelli

con Valentina Banci Fabio Mascagni

Il conflitto israeliano-palestinese affrontato attraverso la lente illustre della storia shakespeariana di "Giulietta e Romeo", archetipo universale di contese tra fazioni che disseminano sul proprio cammino vittime innocenti. Scelta sicuramente non originale, ma probabilmente efficace per il nostro scopo principale: quello d'avvicinare e sollecitare un vasto pubblico di giovani intorno a queste tematiche.

Domenica 14 dicembre 2003, ore 21.00

Benvenuti S.r.l. presenta

ALESSANDRO BENVENUTI

in L'ATLETICO 'GHIACCIAIA'

di e con ALESSANDRO BENVENUTI

e con Francesco Gabbrielli

L'Atletico Ghiacciaia, dice Alessandro Benvenuti, autore e attore dello spettacolo, è dedicato alla Toscana che crede di poter resistere nella sua poetica linea di confine. Alla Toscana che non si vuole arrendere ai suoi propri stereotipi più beceri e macchiettisti. L'Atletico Ghiacciaia è un canto d'amore paesano. Ma è anche il racconto di com'era il calcio prima che l'avvento massiccio della televisione lo deformasse in quella industria da forzati del look e del pallone che è diventato.

Venerdì

16 gennaio 2003, ore 21.00

TEATRO DEL CARRETTO

BIANCANEVE Sabato 7 febbraio 2004, ore 21.00 KATZENMACHER

presenta QUALI FANTASMI

tre atti unici di Eduardo De Filippo

regia Alfonso Santagata

con Massimiliano Poli Alfonso Santagata Rossana Gay Johnny Lodi

Dalla delicata ironia e dall'umorismo amaro, al gioco comico del teatro nel teatro: il mondo delle classiche finzioni della tradizione napoletana viene elaborato attraverso tre atti unici che, come un unico respiro, disegnano un percorso a ostacoli retto dagli equivoci e dai travestimenti interpretati dalla Compagnia Katzenmacher.

Venerdì 20 febbraio 2004, ore 21.00

AGRESTA presenta

ASCANIO CELESTINI

in FABBRICA

Ascanio Celestini racconta la storia di un capoforno alla fine della seconda guerra mondiale, assunto in fabbrica per sbaglio. Parla della sua famiglia: del padre e del nonno che hanno lavorato nella fabbrica quando il lavoro veniva raccontato all'esterno in maniera epica. Lo spettacolo nasce da un anno di laboratori in giro per l'Italia in cui sono state raccolte storie isolate, frammenti di racconti che ruotano tutti attorno al vissuto fisico della fabbrica.

Domenica 7 marzo 2004, ore 21.00

A.T.I.R.presenta

NATURA MORTA IN UN FOSSO

di Fausto Paravidino

Regia Serena Sinigaglia

con Fausto Russo Alessi Nicolas Bovey

Premio Ubu e Coppola-Prati, rivelazione della nuova drammaturgia italiana, Fausto Paravidino, in questo suo nuovo e folgorante scritto per un attore in ascesa (Premio della critica 2002), sfilava le storie della realtà e le mette insieme con cattiveria, senza forzare, con uno sguardo analitico, curioso e disincantato, rigoroso e ironico. Natura morta in un fosso, un noir che si dipana con un ritmo serrato, senza sbavature sino alla soluzione del mistero, un frammento della delirante violenza che riempie ogni giorno della nostra vita.

Giovedì 25 marzo 2004, ore 21.00

FICARRA&PICONE

in DICIAMOCI LA VERITÀ

La coppia siciliana più amata dal pubblico di Zelig, Ficarra & Picone presentano il loro nuovo spettacolo di teatro-cabaret dove si alternano i noti personaggi del fortunato duo comico: i giocatori dell'Inter eternamente in panchina, i progettisti del Ponte sullo stretto e per finire i nullafacenti nati "stanchi stanchi", impegnati, nel loro modo strampalato, a parlare di temi nuovi e inesplorati.

Mercoledì 7 aprile 2004, ore 21.00

LELLA COSTA

in TRAVIATA

L'intelligenza del cuore

Regia Gabriele Vacis

Lella Costa in Traviata, una storia profondamente radicata nel nostro immaginario, nella nostra cultura alta ma anche nella meravigliosa memoria 'nazionalpopolare' che è fatta di libretti d'opera, di loggioni, di arie imparate da bambini in forma di ninnananne, di frasi improbabili eppure diventate nostre, come una sorta di lessico familiare che riappare imprevisto e imprevedibile.

Concerti

Sabato 20 dicembre 2003, ore 21.00

DAVIDE RIONDINO

in LA BUONA NOVELLA

di FABRIZIO DE ANDRÈ

Una delle più importanti raccolte di racconti di Fabrizio De Andrè uscita nel 1970, rielaborata e interpretata per una banda, due voci e un coro. Un omaggio al De Andrè rivoluzionario alle prese con un tema religioso tratto dai Vangeli Apocrifi, gesto che al tempo fu oggetto di polemiche

violente. Il progetto è di Davide Riondino, voce recitante sulle note dell'album riprodotto dalla Filarmonica Giacomo Puccini.

Venerdì 16 aprile 2004, ore 21.00  
STEFANO BOLLANI  
Concerto Jazz per pianoforte solo

Teatro ragazzi

Venerdì 16 gennaio 2004, ore 11.00  
TEATRO DEL CARRETTO  
presenta  
BIANCANEVE

Venerdì 13 febbraio 2004, ore 11.00  
Nata presenta  
CENERENTOLA

Venerdì 19 marzo 2004, ore 11.00  
CATALYST  
presenta  
RIME SPARSE  
(12-14 anni)

Giovedì 6 maggio 2004, ore 9.30 e 11.00  
NAUTAITEATRO  
presenta  
IL CANTICO DEL NASCERE  
(3-7 anni)