

26 giugno / june



Cantina Antinori nel Chianti Classico

① Bargino, Firenze

Pianoforte: **Marc LAFORET** - Francia
Violino: **Serjei KRYLOV** - Russia

Igor Stravinsky: "Suite Italiana"

I. Introduzione: Allegro moderato - II. Serenata: Larghetto - III. Tarantella: Vivace
IV. Gavotta con due Variazioni - V. Scherzino - VI. Minuetto e Finale

Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore

Allegretto - Blues: moderato - Perpetuum mobile: allegro

César Franck: Sonata per violino e pianoforte

01 luglio / july



Castello Banfi

③ Montalcino, Siena

pianoforte: **François-Joël THOLLIER** - Francia/USA

Omaggio a Verdi e al "Bel Canto" Italiano

A. Marcello - Bach - Adagio (BWV 906) - **Czerny** - Andante sostenuto - Variazioni su un bellissimo valzer viennese - **Enrico Herz** - Primo Capriccio Brillante
Verdi - Romanza senza parole - **Verdi - Liszt** - Reminiscenze da "Simon Boccanegra"
Mozart - Chopin - Variazioni op. 2 su "Là, ci darem la mano" da "Don Giovanni"
Bellini - Chopin - Variazione su "Casta Diva" - **Chopin** - Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22

05 luglio / july



Tenuta Rocca di Frassinello

⑤ Gavorrano, Grosseto

Violino: **Nemanja RADULOVIC** - Serbia
pianoforte: **Susan MANOFF** - Francia

P.I. Tchaikovsky - Romanza di Pauline, dall'opera "Dama di Pique"

W.A. Mozart - Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore KV 301
J.S. Bach/R. Schumann - Ciaccona

R. Schumann - Sonata per violino e pianoforte in la minore N°1, op.105
M. Ravel - Tzigane

28 giugno / june



Cantina Petra

② Suvereto, Livorno

Orchestra dei Musici di Parma - Italia
Alessandro Quarta Jazz Trio - Italia

"Un viaggio sul Music River. Un viaggio di un'ora e mezzo sul mio battello, otetto d'archi - trio ritmico e io al timone. Vi condurrò dalla sorgente di questo meraviglioso fiume alla sua foce. Da Bach ai grandi del jazz. Alle due sponde meravigliose tappe come Saint Saens, Sarasate, Verdi, Paganini, ma anche B.B.King, Jobim, Gershwin, Monk. Brani del mio Album "One More Time", Album che per 6 mesi è stato tra i più venduti su iTunes."

Alessandro Quarta

03 luglio / july



Tenuta Rocca di Montemassi

④ Roccastrada, Grosseto

Pianoforte: **Wenjiao WANG** - Cina

Bach - Fantasia cromatica e fuga - **Mozart** - Fantasia in do minore KV 475
Beethoven - 32 variazioni in do minore - **Scriabin** - Studio Op.42 No. 5
Rachmaninov - Studio-Quadro Op.39 No. 1 - **Debussy** - Per Gli Ottavi
Messiaen - Isola di fuoco I - **Liszt** - Mephisto Waltz
Jianzhong Wang (1933) - Liuyang River - **Hundred birds worship the phoenix**

06 luglio / july



Residenza Napoleonica Villa S. Martino

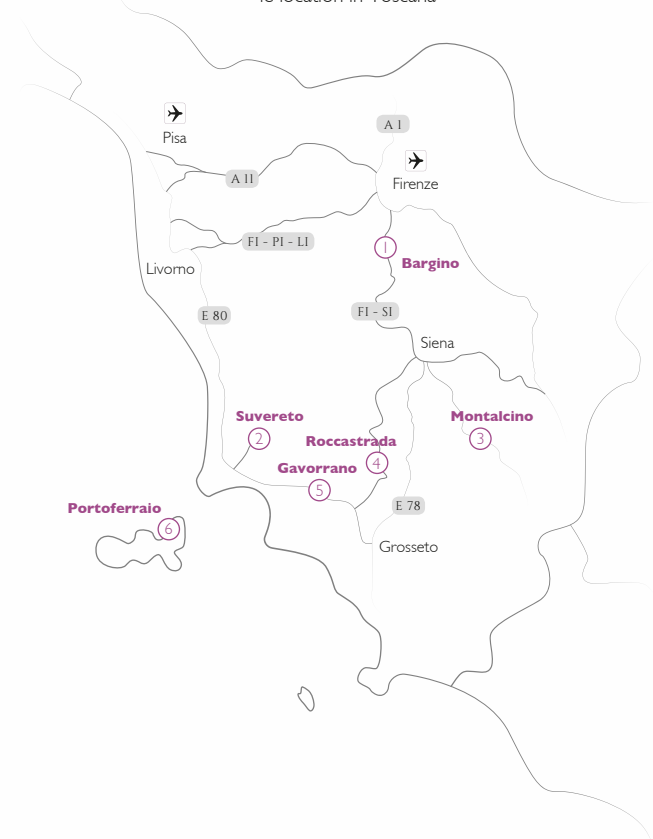
⑥ Portoferraio, Isola d'Elba

Pianoforte: **Marc LAFORET** - Francia

Mozart - Sonata KV 457
Chopin - Ballata n° 1 opus 23 - Valse opus 34 n°1, 64 n°2, 64 n°1 - Notturmo opus 27 n°2 - Scherzo n°2 opus 31

Melodia del Vino Map

le location in Toscana



Programma

26 giugno - 05 luglio

Cantina Antinori, Cantina Petra, Castello Banfi,
Tenuta Rocca di Montemassi, Tenuta Rocca di Frassinello

ore 18.30 - apertura al pubblico
e visita della Cantina

ore 19.00 - aperitivo con degustazione
di vini selezionati dalla tenuta ospitante

ore 20.30 - inizio concerto

06 luglio

Residenza Napoleonica Villa S. Martino

ore 19.00 - inizio concerto
a seguire degustazione di vini dell'isola d'Elba

Contatti

26 giugno - 5 luglio

info@melodiadelvino.it
+39 366 68 49 575
Pernottamenti e soggiorni
info@musicandoitaly.com

6 luglio

Info
+39 0565 944 024

Tariffe biglietti

€ 30 + d.p. settore A
€ 22 + d.p. settore B
€ 10 + d.p. studenti

www. melodiadelvino.it

@MelodiaDelVino

Melodia del Vino

BOXOFFICE
TOSCANA

I biglietti sono acquistabili
tramite il circuito BoxOffice e online
www.boxol.it/melodiadelvino

Partner Istituzionali



Main Sponsor

Sponsor



Sponsor Tecnici



Media Partner



Media Partner

Partner





Marc LAFORET

Pianoforte, Francia

Il pianista francese Marc Laforet arriva giovanissimo a calcare le scene musicali dei teatri. Ad otto anni la sua prima esibizione al Théâtre des Champs-Élysées. Il Maestro Marc Laforet è vincitore del Gold Medal della Fondazione Cziffra e del New York Young Artist Award nel 1985. Ha ottenuto la medaglia d'argento dell'International Frederic CHOPIN Award a Varsavia sempre nello stesso anno.

Marc Laforet ha anche suonato con i direttori e nelle sale più famose al mondo, come le Carnegie Hall a New York, Washington, Parigi e Tokyo. Sedotto dalla regione di Bordeaux, Marc Laforet decide di creare un nuovo concetto di Festival musicale usando i vigneti più conosciuti della regione, abbinando il gusto ed il suono dell'eccellenza.

Il suo intuito lo portò a pensare che per creare un vino di altissima qualità ed interpretare un capolavoro musicale occorrono lo stesso desiderio di perfezione, una uguale sensibilità, il gusto della qualità, un senso comune dell'estetica e della raffinatezza.

Il Festival Les Grands Crus Musicaux si svolge a Bordeaux da 10 anni ed ogni edizione incontra un grandissimo successo.

The French pianist Marc Laforet was introduced to the musical theatre scene at a young age. He debuted at the Théâtre des Champs-Élysées at just eight years of age.

Maestro Marc Laforet was winner of the Gold Medal of the Cziffra Foundation and of the Young Artist Award of New York in 1985. He was silver medalist at the International Frederic Chopin award of Warsaw in the same year. Marc Laforet played with some of the most famous conductors around the world and in some of the world most famous Halls – Carnegie Hall in New York, Washington, Paris, Tokyo. Seduced by the Bordeaux region, Marc Laforet decided to create a new concept of Music Festival using the most renowned wineries of the Region, combining the taste and the sound of excellence.

His intuition led him to think that to create a wine of very high quality and to interpret a musical masterpiece are needed the same desire of perfection, the same sensitivity, the same taste for quality and a shared sense of aesthetics and refinement.

The Festival Les Grands Crus Musicaux takes place at Bordeaux from 10 years and each edition encounters an immense success.

26 giugno **Cantina Antinori nel Chianti Classico** - Bargino, Firenze

06 luglio **Residenza Napoleonica** - Portoferraio, Livorno



Sergej KRYLOV

Violino, Russia

Affermatosi come uno dei maggiori talenti della sua generazione, Sergej Krylov è ospite regolare delle principali sale da concerto europee e ha collaborato con orchestre come la Staatskapelle di Dresda, Filarmonica di San Pietroburgo, Royal Philharmonic e Filarmonica della Scala.

Tra le personalità artistiche che hanno maggiormente influenzato la sua formazione, ricordiamo Mstislav Rostropovich per il rapporto di amicizia e stima professionale creatosi negli anni. Krylov lavora abitualmente con alcuni dei più noti direttori d'orchestra, quali Mikhail Pletnev, Andrey Boreyko, Dmitri Kitajenko e Omer M. Wellber.

Krylov dedica molto spazio anche alla musica da camera, collaborando con partner quali Denis Matsuev, Yuri Bashmet, Bruno Canino, Itamar Golan, Liliya Zilberstein, Aleksandar Madzar, Stefania Mormone, Maxim Rysanov, Nobuko Imai, il Belcea Quartet ed Elina Garanča.

Nel 2009 è stato nominato Direttore Musicale della Lithuanian Chamber Orchestra con la quale ha una intensa attività nel doppio ruolo di direttore e solista con un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea. La sua discografia include registrazioni per EMI e Melodya.

Recognised as one of the most talented artists of his generation, Sergej Krylov is a regular feature at Europe's biggest concert halls, and has collaborated with orchestras like the Staatskapelle Dresden, St Petersburg Philharmonia, Royal Philharmonic and the Filarmonica della Scala.

Of the many artists who have influenced him, the most important was undoubtedly Mstislav Rostropovich, with whom he has developed a long lasting friendship and professional respect. Krylov regularly collaborates with some of the best-known conductors, including Mikhail Pletnev, Andrey Boreyko, Dmitri Kitajenko and Omer M. Wellber.

Krylov also dedicates much of his time to chamber music, and has collaborated with Denis Matsuev, Yuri Bashmet, Bruno Canino, Itamar Golan, Liliya Zilberstein, Aleksandar Madzar, Stefania Mormone, Maxim Rysanov, Nobuko Imai, the Belcea Quartet and Elina Garanča.

In 2009, he was named the chief conductor of the Lithuanian Chamber Orchestra, where he also performs as a soloist with a repertoire that ranges from baroque to contemporary music.

His discography includes recordings for EMI and Melodya.

26 giugno **Cantina Antinori nel Chianti Classico** - Bargino, Firenze



Orchestra da Camera I Musici di Parma

Orchestra, Italia

L'Orchestra da Camera I Musici di Parma si è costituita nel 2002 dall'unione di musicisti che collaborano con le più importanti istituzioni orchestrali italiane ed estere.

I Musici di Parma affrontano, con formazioni sia cameristiche che sinfoniche, un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento.

Hanno accompagnato in concerti e recitals cantanti e musicisti di fama internazionale fra i quali Federico Mondelci, Mario Marzi, Stefano Pagliani, Francesco Manara.

The Musici di Parma Chamber Orchestra formed in 2002 as a union of musicians who have collaborated with some of the most important Italian and international orchestral institutions.

The Musici di Parma perform, both in symphony and chamber form, a wide repertoire ranging from baroque to classicism to the most beautiful chapters of 20th century music.

Among the internationally acclaimed artists who have played with the orchestra in concerts and recitals are Federico Mondelci, Mario Marzi, Stefano Pagliani and Francesco Manara.

28 giugno **Cantina Petra** - Suvereto, Livorno



François-Joël THIOLLIER

Pianoforte, Francia / USA

François-Joël Thiollier è uno dei più completi pianisti e musicisti di oggi.

Franco-americano di nascita, ha assimilato il meglio di diverse culture. Nato a Parigi, ha dato il suo primo concerto a New York all'età di 5 anni.

Ha proseguito gli studi musicali in Francia sotto la guida di Robert Casadesus. Si è poi perfezionato negli Stati Uniti con Sascha Gorodnitzki alla Juilliard School of Music, laureandosi con il massimo dei voti in tutte le materie sia accademiche che musicali all'età di 18 anni.

Thiollier ha vinto 8 "Grands Prix", risultato senza precedenti, in concorsi internazionali, fra cui "Reine Elisabeth" del Belgio ed "Tchaikowski" di Mosca. Il suo vastissimo repertorio, la sua eccezionale cultura musicale e la sua padronanza della tastiera sono la chiave del suo successo internazionale. Thiollier suona oggi in più di 40 Paesi con le più prestigiose orchestre, come la Filarmonica di Leningrado e Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Residentie Orkest dell'Aja, London Symphony Orchestra, nelle sale più importanti, come il Théâtre des Champs Élysées, Berliner Philharmonie e Konzerthaus, Auditorium di Madrid, La Scala, la Fenice, La Sydney Opera House Concert Hall.

François-Joël Thiollier is one of the most well rounded pianists and musicians of our generation.

As a French-American, he has captured the best of both worlds. He was born in Paris and gave his first concert in New York at the age of 5.

He began his musical studies in France under the guidance of Robert Casadesus. He then perfected them in the United States with Sascha Gorodnitzki at the Juilliard School of Music, where he graduated with the highest marks in all subjects, musical and academic, at just 18 years of age. Thiollier has won 8 Grands Prix, including Belgium's Queen Elisabeth Competition and Moscow's Tchaikowski Competition.

His vast repertoire, exceptional musical culture and mastery of the keyboard are the keys to his international success. Thiollier has today concertized in more than 40 countries with the world's most illustrious orchestras (the Moscow and Leningrad Philharmonic Orchestra, Amsterdam's Concertgebouw, the Residentie Orkest in Aja, Torino's Orchestra della Rai, Santa Cecilia and the London Symphony Orchestra) in some of the biggest concert halls in the world (the Théâtre des Champs Élysées, the Berliner Philharmonie and Konzerthaus, the Auditorio Nacional de Música in Madrid, La Scala, la Fenice and the Sydney Opera House).

01 luglio **Castello Banfi** - Montalcino, Siena



Alessandro QUARTA Jazz Trio

Italia

Alessandro Quarta ha studiato con Salvatore Accardo, Abraham Stern, Zinaida Gilels e Pavel Vernikov, ereditando la più grande tradizione violinistica classica.

One More Time è il titolo del suo primo album, che fonde diversi stili musicali blues, jazz, bossa nova, funky. Si esibisce in concerti e rassegne internazionali.

I progetti che lo vedono impegnato oggi sono la stesura della partitura di un musical, che sarà distribuito su scala internazionale, un progetto tra Soul, Funky e Jazz insieme ai Solisti dei Berliner Philharmoniker ed un Tour lungo la West Coast con la Booking Agent di Los Angeles. Il suo violino è un "Giovan Battista Guadagnini" del 1761.

Alessandro Quarta inherited the great classical violin tradition from the likes of Salvatore Accardo, Abraham Stern, Zinaida Gilels and Pavel Vernikov.

One More Time was the title of his first album, which blended different styles of blues, jazz, bossa nova and funk. He has performed numerous international concerts and festivals.

Currently Quarta is drafting the score for a musical that will be performed on an international scale; a soul, funk and jazz project that's being produced with the soloists of the Berliner Philharmoniker; a tour along the West Coast with the Los Angeles Booking Agent. Quarta's violin is a Giovan Battista Guadagnini from 1761.



Wenjiao WANG

Pianoforte, Cina

Wenjiao Wang è nata in Cina nel 1985. All'età di 12 anni viene ammessa al Conservatorio di Musica di Shenyang. Nel 2003 inizia la sua carriera internazionale in Francia, dove studia al Conservatorio Nazionale di Musica e Danza di Parigi.

Nel 2008, è apparsa per un recital a Thann in memoria di Franz Liszt Che. Nello stesso anno ha vinto il Prix de l'Académie Maurice Ravel.

Wenjiao Wang si esibisce regolarmente come solista sia a Parigi che all'estero. Recentemente, il pubblico ha avuto l'occasione di ascoltarla in Argentina durante un tour di concerti per la presentazione del suo primo album, Duo Azar, con contaminazioni di musica spagnola e tango, pubblicato nel 2011 da PAI Records.

Nel 2012, si è esibita in un doppio concerto di Mozart con l'Orchestre de l'Alliance alla Salle Gaveau di Parigi.

Wenjiao Wang was born in China in 1985. At twelve, she was admitted at the Shenyang Conservatory of Music. In 2003, she began her international career in France, she studied at the National Superior Conservatory of Paris for Music and Dance.

In 2008, she appeared at a recital in Thann in memory of Franz Liszt Che. In the same year, she won the Prix de l'Académie Maurice Ravel. Wenjiao Wang regularly gives concerts as a soloist in France (in Paris, Grand Salon des Invalides, Cité de la Musique, Salle Gaveau, Salle Cortot, Orsay Museum, Opéra Comique) and abroad.

More recently, audiences have had the pleasure of listening to her in Argentina on the concert tour for her first album, Duo Azar, which draws influences from Spanish music and the tango, and was released in 2011 by PAI Records.

In 2012, she performed a double concerto by Mozart with the Orchestre de l'Alliance at the Salle Gaveau in Paris.

03 luglio **Tenuta Rocca di Montemassi** - Roccastrada, Grosseto



Susan MANOFF

Pianoforte, Francia

Susan Manoff nasce a New York e studia pianoforte alla Manhattan School of Music e alla University of Oregon. Gli studi intensivi con Gwendoline Koldowsky le hanno consentito di diventare uno dei pianisti più popolari della sua generazione.

Appassionata di musica da camera, Susan Manoff suona in molti importanti festival come Covent Garden, Verbier, Braunschweig, Lugano. Appare in tutte le maggiori sale da concerto: gli Champs Élysées, Opera Bastille, Salle Gaveau, il Musée d'Orsay, il Louvre Auditorium. Ha ricoperto il ruolo di vice capo del coro all'Opéra di Parigi ed è attualmente professore al Conservatorio di Parigi.

Born in New York, Susan Manoff studied piano at the Manhattan School of Music and University of Oregon. Her intensive studies with Gwendoline Koldowsky have led her to become one of most sought-after pianists of her generation. Passionate about chamber music, she performs at international festivals, including the Covent Garden, Verbier, Braunschweig and Lugano. She has also performed in all the major concert halls, including those of the Champs Élysées, Opera Bastille, Salle Gaveau, Musée d'Orsay and Louvre Auditorium. She has held the position of assistant chorus director at the Opéra national de Paris and is currently a professor at the Conservatoire de Paris.



Nemanja RADULOVIC

Violino, Serbia

Nato in Serbia nel 1985, Nemanja Radulovic inizia i suoi studi musicali a soli sette anni. Vince molti premi di importanza internazionale. Si è esibito con prestigiose orchestre in tutto il mondo, come l'Orchestre Philharmonique de Radio France e Tokyo Symphony Orchestra.

Nel 2005 viene premiato con il riconoscimento di Rivelazione dell'Anno della Musica Classica a Cannes ed è stato nominato Rising Star l'anno successivo. Il suo ultimo album Devil's Trills, uscito nel 2009, ha ricevuto molti riconoscimenti internazionali, inclusi quelli di Classica, Res Musica e Strad.

Born in Serbia in 1985, Nemanja Radulovic began studying music when he was 7 years old. He won important international awards. Nemanja has performed with prestigious orchestras all over the world, including the Orchestre Philharmonique de Radio France and the Tokyo Symphony Orchestra.

In 2005, he received the Revelation of the Year in Classical Musical at Cannes and was nominated a Rising Star the following year. His 2009 album Devil's Trills received many international awards, including the "Choc" of Classica and "Clé" of Res Musica and was recommended by Strad.

05 luglio **Tenuta Rocca di Frassinello** - Gavignano, Grosseto