

**Arretium Ensemble** - L'Ensemble di recente costituzione è composto da apprezzati musicisti aretini diplomati presso i Conservatori di Musica di Firenze e Perugia, provenienti da attività ed esperienze diverse. È formato principalmente da cinque strumenti a fiato. Individualmente i cinque musicisti hanno collaborato e collaborano con diverse orchestre e formazioni cameristiche tra cui: Orchestra Rai di Roma, Teatro Bellini di Catania, Teatro Regio di Torino, Teatro Greco di Taormina, Teatro Comunale di Firenze, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Teatro Comunale Di Bologna, Orchestra Sinfonia di San Remo, Orchestra Da Camera Fiorentina, l'Ensemble Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Italiana di Giovanni Allevi, Orchestra EICO di Roma, State Opera - Ruse, Bulgaria, Orchestra Città di Grosseto, sono le Prime Parti di "Oida" Orchestra Instabile Di Arezzo. L'idea di fondare l'Ensemble nasce dalla volontà di riproporre la propria professione unendo ed integrando le loro diverse personalità, con pari sensibilità, creando un complesso vivo e in continua crescita grazie alle singole esperienze passate e presenti che arricchiscono l'evoluzione dei singoli interpreti e di far conoscere ed apprezzare l'espressività dei loro strumenti così affascinanti nella loro unione, attraverso l'interpretazione della letteratura originale e di quella trascritta per questa formazione; nella misura in cui consente il divertimento dell'esecutore e il piacere dell'uditore. Il gruppo musicale si è già esibito in concerti riscuotendo ovunque calorosi successi tenuti per importanti associazioni a carattere prevalentemente musicale in ambito nazionale.

**Francesco Iannitti Piromallo, - pianoforte** - Compositore e arrangiatore, pianista, organista, direttore di coro e d'orchestra. Ha completato brillantemente i suoi studi diplomandosi in Pianoforte, Composizione e Direzione di Coro presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con la prof.ssa Teresa Procaccini e il M° Mons. Valentino Miserachs. Sue musiche sono eseguite in Italia ed all'estero, utilizzate in documentari e in programmi culturali trasmessi da alcune delle principali emittenti radio televisive come avvenuto recentemente su RAI 3 durante la trasmissione Geo & Geo. Fra gli ultimi concerti l'esibizione nel 2018 come pianista e compositore a Tokyo nella prestigiosa "Arts Center Wind Hall" e un tour in Spagna con il chitarrista Fabio Montomoli per la presentazione del suo CD monografico "Mediterranea". Ha vinto, fra gli altri, il 3° premio al Concorso Internazionale di composizione Musica e Cinema "Lavagnino 2012" di Alessandria, evento presieduto da Louis Bacalov e Nicola Piovani. È Docente Certificato per il software di notazione musicale "Finale" della Makemusic. È membro del Ministero Musicale dell'UCEBI e direttore artistico dell'Associazione "Musica & Vita".



**Tutti gli eventi**  
si svolgeranno nel rispetto della normativa anticovid  
**Ingresso con prenotazione obbligatoria ai n.**  
**338-1354662 - 347-5152908**

#### **Musica & Vita Aps**

Sede Legale: Via Niccolò Paganini 16 - 58100 Grosseto  
Pec: musicavitaproject@pec.it  
C.F. 92094200539

<https://francescoiannitti.wixsite.com/musicaevita>  
<https://www.facebook.com/musicaevitaps>

Comune di Roccastrada  
tel. 0564/561111  
[www.comune.roccastrada.gr.it](http://www.comune.roccastrada.gr.it)  
Facebook: comunediroccastrada



COMUNE  
DI ROCCASTRADA



# Festival "Armonie d'estate"



**Musica in borgo**

**Comune di Roccastrada**

12 agosto - 8 settembre

Direzione artistica:

**Francesco Iannitti - Simona Parra**



**Bianca Barsanti - soprano.** Si diploma in canto lirico presso l'Istituto *P. Mascagni* di Livorno, in Discipline dello spettacolo – canto al Conservatorio *A. Vivaldi* di Alessandria, si laurea cum laude all'Università di Pisa in Storia della Musica. Ha preso parte a numerosi Masterclasses con C. Desderi, L. Poli, V. Esposito La Reverdie, R. Bertini. Ha debuttato con: Nannetta nel *Falstaff* per il Teatro delle Commedie di Livorno, Regina della notte per il Teatro Comunale di Alessandria, Adina, Euridice, Scoiattolo nel *Lo Scoiattolo in gamba* di N. Rota, Suor Osmina/ Suor Dolcina, Nella in *Gianni Schicchi*, nel *Pinocchio* di P. Valtinoni è stata Lucignolo, Dottor Gufo e Arlecchino mentre nel *Pinocchio* di N. Valli è stata Pinocchio. Ha debuttato come Musetta al Teatro del Giglio di Lucca. Data la sua duttilità vocale, spazia dal repertorio medievale a quello operistico settecentesco e novecentesco, senza tralasciare il repertorio concertistico, il musical, il jazz e la musica contemporanea; si è esibita in teatri e sale da concerto di fama internazionale come il Musikverein di Vienna, Parco della Musica di Roma, Traveller's club di Londra, Regio di Torino, La Pergola di Firenze, Goldoni di Livorno, Verdi di Pisa.

**Simona Parra - soprano.** Si è diplomata in canto presso il Conservatorio N. Paganini di Genova con Susanna Rigacci e ha frequentato corsi di musica barocca e repertorio cameristico presso l'Istituto Bonamici di Pisa con il M<sup>o</sup> Ottaviano Tenerani. Ha ottenuto borse di studio per i corsi di alto perfezionamento presso il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro la Fenice di Venezia. Ha frequentato l'Accademia di perfezionamento per solisti al Teatro Puccini di Torre del Lago. Si è perfezionata con artisti di chiara fama quali: Luciana Serra, Roberto Scanduzzi, Mirella Parutto, Renato Bruson, Mariella Devia, Monserrat Caballè, Joan Sutherland. Ha svolto attività artistica presso vari cori (Tolosa, Alla Scala, La Fenice). Si è esibita in numerosi teatri in Italia e all'estero: Teatro Trieste, il Puccini di Firenze, Poly Theatre di Pechino, T. Fraschini di Pavia, Teatro Nuovo di Ferrara, Vascello di Roma, Goldoni di Livorno, Auditorium Puccini di Torre del Lago.

**Chiara Panacci - soprano.** Consegue a pieni voti il *Diploma in Canto*, presso l'Istituto "P. Mascagni" di Livorno, sotto la guida del M<sup>o</sup> Graziano Polidori e della prof. P. Soroga. E' stata finalista ed ha vinto numerosi concorsi di canto e borse di studio tra cui quelle dell'*Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici* della *Fondazione Festival Pucciniano* di Torre del Lago (Lu) dove si è perfezionata con i soprani M. Olivero e R. Kabaivanska. Ha seguito Masterclass con i soprani: R. Scotto, G. Casolla e recentemente con M. Devia e M. Parutto. Ha studiato con i maestri Bruno Moretti, Bo Price, Bob Kettelsohn e Bruno Rigacci. Ha debuttato nel 2001 nel ruolo di Silvia nell'opera *Zanetto* di P. Mascagni e successivamente, tra i numerosi ruoli che ha interpretato, citiamo: Santuzza e Lola nella Cavalleria Rusticana di P. Mascagni; Nella nel Gianni Schicchi, Mimi e Musetta ne La Bohème, etc.

**Giacomo Moscato - attore** regista e produttore teatrale, scrittore e commediografo, direttore artistico e docente di Letteratura Italiana e Storia. Nel 1998, si laurea in Lettere Moderne e acquisisce un Master Universitario in Didattica. Dal 1990 al 2002 frequenta numerosi corsi e scuole di teatro, tra cui quella con il M<sup>o</sup> Marcel Marceau (*Art du Mime* di Parigi) e quella con il M<sup>o</sup> Philip Radice (*Actor Studio* di New York). Dal 1995 ad oggi, è docente di recitazione, di messinscena teatrale e di public speaking in decine di scuole pubbliche e private, università e accademie. Nel 1994, fonda il Laboratorio Teatrale Ridi Pagliaccio con il quale, in qualità di regista, attore e autore, mette in scena 48 produzioni teatrali, allestite in oltre 800 repliche. Dal 2009 ad oggi, vince 17 premi teatrali come attore e regista. Dal 2016 ad oggi, è autore e conduttore di due trasmissioni televisive in onda su Tv9 (*Palco 9* e *Verba manent*).

# FESTIVAL “ARMONIE D’ESTATE”

## Musica in borgo



### LE DONNE DI PUCCINI 12/8 - SASSOFORTINO PIAZZA D'ARMI - ORE 21,15

Un viaggio tra le più belle melodie delle Opere di Giacomo Puccini nella magica atmosfera del borgo di Sassofortino. I grandi personaggi femminili dell'opera pucciniana si animano attraverso le più famose arie d'opera per soprano del grande compositore toscano. Bianca Barsanti, Chiara Panacci e Simona Parra soprani, al pianoforte Francesco Iannitti Piromallo.



**Bianca Barsanti, Chiara Panacci, Simona Parra** - soprani  
**Francesco Iannitti Piromallo** - pianoforte

### VITA NOVA 22/8 - ROCCATEDERIGHI PIAZZA DEI SENESI - ORE 21,15

Una storia d'amore che ha sfidato l'eternità. Uno spettacolo diretto, scritto ed interpretato dall'attore Giacomo Moscato, che attraverso lo storytelling narra la storia d'amore di Dante e Beatrice. La voce dell'attore Giacomo Moscato, accompagnato dalle musiche originali di Francesco Iannitti Piromallo e la voce del soprano Simona Parra.

**Giacomo Moscato** - attore  
**Simona Parra** - Soprano  
**Francesco Iannitti** - musiche originali - pianoforte



### ARRETUM ENSEMBLE 8/9 - ROCCA STRADA LARGO GARIBALDI - 21,15

Un ensemble di strumenti a fiato particolare e intrigante, un viaggio fra le più belle colonne sonore della cinematografia internazionale. Musiche di Dimitri Shostakovic, Ennio Morricone, Nino Rota, Alan Silvestri, Leonard Cohen- James Horner, John Williams, Nicola Piovani.

**Jana Hildebrandt** - flauto  
**Gianluca Dioni** - oboe  
**Giulio Cuseri** - clarinetto,  
**Emanuele Butteri** - corno  
**Stefano Rocchi** - fagotto

